Istituto d'Istruzione Superiore *"Vincenzo Capirola"*

Via G. Marconi 7 – 25024 Leno (BS)
Tel +39-030906539 – 0309038588 – Fax +39-0309038061
info@capirola.com – bsis00900x@istruzione.it – bsis00900x@pec.istruzione.it

Sezione Associata: Via Caravaggio, 10 – 25016 Ghedi (BS)
Tel +39-030901700 – 0309050031 – Fax +39-0309059077
liceoghedi@capirola.com

Codice Meccanografico: **BSIS00900X**	**Siti Web**: https://istitutocapirola.edu.it/ – https://www.capirola.it/	Cod. Fisc.: **97000580171** Codice univoco: **UF79HB**

CIRC. N° 157			**DESTINATARI**			**PUBBLICAZIONE**	
			Docenti	Tutti	X	Albo (registri)	
				Classe/i		Atti	
DATA: 22/01/2022			**Famiglie**	Tutti		Web	X
				Classe/i:			
LENO X	GHEDI X	N° pagine: 2	**Studenti**	Tutti (1 pr classe)	X	**Sigla emittente**:AA/flp	
				Classe/i			
			Personale Ata				
OGGETTO	**Incontro con la scrittrice francese Valérie Perrin**						

Il nostro Istituto incontra in video-conferenza la scrittrice francese Valérie Perrin per una intervista in lingua con i nostri studenti sul romanzo di grande successo internazionale "Changer l'eau des fleurs" (ed. Albin Michel, 2018). Tutte le classi che studiano francese sono invitate a prendervi parte il giorno 10 febbraio 2022 alle ore 10:00. La durata prevista è di circa un'ora e mezza. I docenti presenti in orario si collegheranno tramite il link che verrà predisposto in Google Calendar. Previo accordo con i singoli CdC, i docenti di francese compileranno un apposito modulo Google per iscrivere le proprie classi e sarà loro cura segnalare l'evento anche sul calendario del registro di ogni classe coinvolta.

I docenti del dipartimento di francese

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Gianmarco Martelloni
Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Scheda bio-bibliografica

Classe 67, Valérie Perrin è una scrittrice, fotografa e sceneggiatrice francese. Con il suo primo libro *Il quaderno dell'amore perduto* ha vinto numerosi premi e riconoscimenti che hanno permesso ai lettori e alla critica di puntare il mirino sulle sue produzioni.

Inizia la sua carriera come fotografa di scena e, in seguito all'incontro con il regista Claude Lelouch, ha collaborato alla stesura di alcune sceneggiature per importanti film.

Il romanzo che più di tutti l'ha consacrata al grande pubblico internazionale è ***Cambiare l'acqua ai fiori***, tradotto in molti paesi e apprezzato in tutto il mondo per il suo tratto sensibile ma allo stesso tempo ironico e divertente. In Italia questo libro è stato un vero e proprio caso editoriale, vendendo 9.000 copie nella prima settimana dall'uscita e raggiugendo le 180.000 copie nel settembre 2020.

Cambiare l'acqua ai fiori

I fiori sono un prezioso compagno in molte occasioni: da eventi felici come matrimoni, compleanni o lauree a quelli meno felici come i funerali. Violette Toussaint è abituata a cambiare l'acqua dei fiori nel cimitero di cui è il custode, lo fa ormai da anni con estrema felicità e naturalezza. Finché un giorno un poliziotto venuto da lontano non le fa una richiesta alquanto stravagante. La madre, morta da pochi giorni, ha espresso come ultima volontà quella di essere sepolta all'interno del cimitero di Violette, ma non solo, vorrebbe essere messa insieme a un uomo di cui questo poliziotto non sa niente. Iniziano così le indagini sul passato della signora, sulla sua storia e su questo uomo piovuto dal nulla.